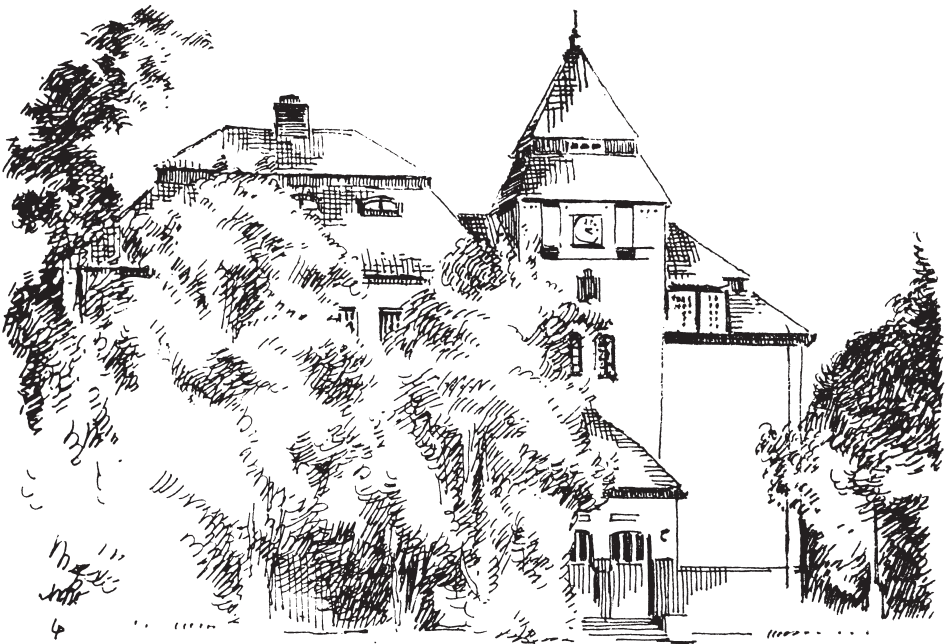




ÖSTANÅBLADET

Redaktionskommitté:

Årgång 53 Hans Toll, Kenneth Mattelin, Margaretha Bladh & Karin Elardt Maj 2020



Tuschteckning av Lennart Palmér ur boken "Eksjö – med ritstift och penna"



EKSJÖHUS

Hus för hela livet

www.eksjohus.se · Tel 0381-38300

Swedbank



AB Bruzaholms Bruk

Grundat 1660

Toppmodernt gjuteri med gamla anor

www.bruzabruk.se

0381-201 80

ADVOKATFIRMAN STURE LARSSON AB

Advokat Sture Larsson, Eksjö

Advokat Hanna Larsson, Stockholm

www.advokatensturelarsson.se

Eksjö International Tattoo – tolfte gången i år

Eksjö Tattoo genomfördes första gången år 1989. Det var ju ingen självklarhet att detta skulle bli en återkommande föreställning, men så har det blivit och i år kommer Eksjö International Tattoo att genomföras för tolfte gången.

Vad är då ett Tattoo? Det är en figurativ musikuppvisning, ofta med militär marschmusik, men numera även med populärmusik, ibland med dansinslag och en del spexande. Det har växt ur från

kvällssignalen tapto, då det var dags för soldater att sätta tappen i tunnan och marschera tillbaka till kasernen. Det medför också att ett tattoo oftast genomförs i skymningen. För vår del genomförs det på Stora Torget i Eksjö, med start i dagsljus och en pampig final där alla orkestrar deltar när mörkret har sänkt sig.

Initiativet till Eksjö Tattoo togs 1987 av den dåvarande eksjöofficeren Kenneth Jägsander. Efter ett visst funderande bestämde sig



Eksjö kommun för att stödja initiativet. För ändamålet bildades Stiftelsen Eksjösommar, som förutom Tattoo även genomförde andra evenemang, bland annat en bo-utställning i Kvarnarp. Där bildades en bostadsrättsförening som fortfarande heter Tattoo.

Stiftelsen ansvarade för Eksjö Tattoo 1989 och 1990 och planerade för ett nytt Tattoo år 1992. Men 1991 slog lågkonjunkturen till med full kraft och det fanns helt enkelt inte ekonomiska förutsättningar för ett nytt tattoo. Stiftelsen avvecklades så småningom och Eksjö Tattoo "låg på is". Men 1997 tog Leif Jansson, Jönköping, och Roland Sandberg, Vetlanda, ett nytt initiativ för att få igång Eksjö Tattoo. Leif var musikaliskt ansvarig för de första tattoooföreställningarna 1989 och 1990 och kom sedan att vara det även några gånger i den fortsatta verksamheten. Roland är mest känd som härförare för Smålands Karoliner.

Med kommunens stöd bildades så Föreningen Eksjö Tattoo, numera med tillägget "International". År 1999 var det så dags för ett nytt tattoo i den nya eran. Därefter har tattoo genomförts i princip vartannat år. 2014 var det dags för dubbeljubileum – dels det tionde tattooet, dels tjugofem år sedan starten. Under årens lopp har orkestrar från en rad olika länder gästade oss. Den enda orkestern som deltagit varje gång är Eksjö Hemvärns musikkår, vår egen stolthet! Den mest långväga orkestern som deltagit är The Derwent Concert and Marching Band från Tasmanien, som medverkade år 2001. Förutom svenska orkestrar har vi haft orkestrar från våra nordiska grannländer, Estland, Lettland, Litauen, Ukraina, Tjeckoslovakien, Storbritannien, Kanada, USA, Mexico, Österrike, Turkiet, Vitryssland, Armenien, Azerbajdan, Polen, Holland,

Tyskland mfl länder. Under senare år var Thomas Samuelsson mångårig projektledare för Eksjö Tattoo. Thomas avled tyvärr år 2018, och ingen har fullt ut kunnat fylla hans roll, utan vi hjälps nu åt efter bästa förmåga. Musikalisk ledare är sedan några år den tidigare musikinspektören inom Försvarsmakten Torgny Hanson.

Eksjö International Tattoo är ett kommunalt projekt, men där den ideella föreningen Eksjö International Tattoo har åtagit sig det praktiska genomförandet, med hjälp av åtskilliga frivilliga krafter. Vi har också avtal med Försvarsmakten (Ing 2), som tillhandahåller förläggning, matförsörjning mm till självkostnadspris. Utan denna kapacitet skulle det vara svårt att genomföra det hela. Det är också många lokala företag som är med och sponsrar. Dessutom har vi god samverkan med flera grannkommuner.

Sedan ett par år är vi medlemmar i IATO, International Association of Tattoo Organisers, där Edinburgh är det största och vi det minsta tattooet. Att få bli medlem där var en viktig kvalitetsstämpel. Vi finns på den internationella arenan! Numera är vi också det enda tattooet som genomförs regelbundet i Sverige.

Varför genomför vi då detta? Det finns flera skäl. Det viktigaste är att det är roligt och en häftig upplevelse! Det är också ett sätt att vidmakthålla blåsmusiktraditionen och få ungdomar och andra delaktiga i orkesterverksamhet. Det är också ett unikt sätt att marknadsföra Eksjö.

Ett oförglömligt minne är från det första tattooet 1989, alltså före Berlinmurens fall, när vi bland andra hade med en orkester från Litauen och en från Estland. Samtidigt hade vi besök av USA:s dåvarande ambassadör Charles Redman, och en kvinna i den

estländska dansgruppen under föreställningen bjöd upp honom till dans på Stora Torget i Eksjö. Då kände man lite av historiens vingslag. Ingen visste ju då vad som skulle hända några månader senare.

Årets tattoo genomförs vid tre föreställningar, den 7 och 8 augusti. Klara att medverka är The Southern Highlands Pipes and Drums från Storbritannien, Musikkapelle Wörschach från Österrike, Luftwaffenmusikkorps Munster från Tyskland, och från Sverige Arméns Musikkår, Marinens Ungdomsmusikkår

samt Eksjö Hemvärnsmusikkår förstärkt med en hemvärnsmusikkår från Östergötland. Dessutom medverkar sångsolisten Philip Jalmelid, känd från musikalerna Så som i Himmelen.

Biljetter kan köpas genom Nortic, www.eksjotattoo.se eller Eksjö Tourist Center. Gruppbiljetter kan beställas genom bokningar@eksjotattoo.se. **Den 19 maj beslutar föreningen huruvida Tattoo 2020 ska genomföras eller ej.**

Paul Hultberg Sx 69, Kassör i Föreningen



Catering. Att köpa in maten till fest, bröllop eller vilken tillställning som helst sparar både tid och besvär. Vi levererar högklassiga bufféer, söra bröllopsmiddagar, smäktande grillmenyer och allt däremellan.

Sittningar
kvällstid och
helg vid minst 30
personer

Matsal. I vår vackra restaurang serverar vi Dagens rätt varje helgfri vardag kl 11.30–14. Vällagad husmanskost »with a twist« är värt signum. Självklart är allt lagat från grunden precis som »förr i tiden«.



Södra Storgatan 11 * 0381-10060 * www.eksjobokhandel.se * info@eksjobokhandel.se

Eksjöstudent – redan författare

G och känna en massa olika saker. Jag minns doften av tygklädda bussäten när jag klockan sju på morgnarna steg på bussen till skolan utanför Konsum i Mariannelund. Jag minns känslan av att för första gången, den där augustimorgonen 2004, gå uppför stentrappan utanför Eksjö Gymnasiums huvudentré och in i en korridor jag aldrig tidigare hade satt min fot i.

Jag tror inte att gymnasietiden är särskilt enkel för någon, i alla fall var den inte det för mig. Osäkerhet och prestationsångest var vanligt förekommande känslor. När jag i dag ser tillbaka på min tid på Eksjö Gymnasium är jag dock tacksam för förutsättningarna min skolgång gav mig. Det var på gymnasiet jag fick mod att våga skriva och det var tack vare mitt kämpande under den här tiden som jag i dag har möjlighet att gå min drömutbildning – juristprogrammet på Stockholms universitet.

Ända sedan jag var liten har jag älskat att fly in i böckernas värld. Jag vet inte hur många timmar jag tillbringade på Mariannelunds bibliotek som barn. Jag gick runt, runt bland hyllorna, drog in doften av

”Ända sedan jag var liten har jag älskat att fly in i böckernas värld.

böcker och stannade då och då för att dra ut en, inte alltför sällan, något tilltygad bok från ett hyllplan för att läsa baksidestexten.



Bakom disken satt bibliotekarien Eva. När man lånade en bok tog hon ett kort som satt längst bak på insidan av bokens pärm, gjorde en notering på det och satte sedan kortet i en liten låda på sitt skrivbord. På fingret hade hon en slags fingerborg i gummi för att lättare kunna bläddra bland alla lånekort i lådan.

Min kärlek till böcker och till att läsa var alltid lika stark, även om för mycket pluggande kunde göra att orken till att läsa i perioder minskade. När jag började på gymnasiet visste jag att jag älskade att skriva – skoluppgifter som innebar skrivande var

inte ett dugg jobbiga eller tråkiga för mig, oavsett ämne. Att skapa något med ord har alltid inneburit att tiden stått stilla och att världen runt omkring mig bleknat. Jag minns min allra första uppsats jag fick tillbaka av min svensklärare på gymnasiet, Camilla. ”WOW!!!” stod det med stora bokstäver. I samband med att jag gav ut min första bok ”Jag tvivlar på ditt ord” sommaren 2019, skrev jag ett meddelande till min lärare Camilla och berättade för henne att det var hon som fick mig att förstå att jag kunde skriva. För innan jag fick tillbaka den där uppsatsen visste jag inte det. Eller jag visste att jag skrev helt okej, men det var först då jag förstod att det var möjligt för mig att beröra någon annan med mina ord. Det handlade inte längre om att skriva grammatiskt korrekt (det har jag för övrigt släppt nu), utan det handlade om att skapa med ord.

Jag önskar så starkt att barn och ungdomars kärlek till böcker, läsande och skrivande inte kommer att minska på grund av att det i dag finns så mycket annat spännande för dem att göra. Att fly in i böckernas värld och att själv

skapa med ord är en ynnest och jag kan bara hoppas att mina framtida barn kommer att tycka om det lika mycket som jag gör.

Tack Eksjö Gymnasium för de fina förutsättningar jag fick!

Michaela Winglycke Sx 07

Michaelas böcker:

”Jag tvivlar på ditt ord” utkom sommaren 2019 och uppföljaren ”Alt som är rätt och rent” utkom julen 2019. Deckarserien handlar om polisen William Johnson och hans sambo Josephine Carlberg och utspelar sig i Vimmerby. I berättelserna varvas mordgator och polisarbete med karaktärernas relationer, och böckerna är perfekta för alla som tycker om deckare med feelgoodkänsla.

TAPAS Varje tisdag–torsdag och lördag serverar vi tapas i restaurangen. Fredagar har vi after work-buffé.

VAXBLEKAREN 1688 **HOTELL**

Välj bland 19 charmiga hotellrum. Vi har exklusiva Deluxe dubbelrum, standard dubbelrum, enkelrum samt en vacker svit.

facebook.com/vaxblekaren Arendt Byggmästares gata 8 • Eksjö tel - 0381-140 40 - www.vaxblekaregarden.com

Brev från resestipendiaten

Hej mitt namn är Oscar och jag är 2019 års stipendiat till Eksjö Gymnasiums Kamratförenings resestipendium. Mitt stipendium på 5000 kr använde jag för att resa till den historiska staden Prag. Tack vare min tid på Eksjö Gymnasiums samhällsvetenskapliga program har jag skaffat mig ett stort intresse för historia, vilket är en av anledningarna till att jag valde just Prag samt ett intresse för den europeiska historia, som Prag tydligt symboliserar.

I sällskap av min far begav vi oss en kylig novembermorgon mot Landvetter för att starta vår resa mot den tjeckiska huvudstaden. Allt eftersom vi närmade oss Prag-Václav Havels flygplats kunde man se Sudeterna dyka upp bland molnen. Väl framme var vädret detsamma som i Sverige. Det hotell som vi bodde på låg ett stenkast från Karlsbron, vilket var vår första blick på Prags historia. Efter att ha lämnat väskorna på hotellrummet begav vi oss ut för att äta. På restaurangen Pork's beställde vi koleno (grisknä) och öl. Efter att ha ätit oss mätta och belättna begav vi oss tillbaka till hotellet som i sig var byggt i ett gammalt biskopshus.

Morgonen därpå begav vi oss upp på Petrinberget för att få en utblick över staden. Trots tjock dimma kunde man se bort till Vituskatedralen och den gamla staden. Efter att ha fikat på toppen åkte vi linbana ner och begav oss mot Prags slott. När vi väl vandrat den långa uppförbacken upp till slottet och gått igenom säkerhetskontroll kunde vi till slut gå in i det komplex som är världens största slott. Slottet är uppbyggt av ett flertal olika kyrkor (däribland Vituskatedralen och



Sankt George basilikan) samt ett stort antal byggnader och torn. Prags slott är även residenset för den tjeckiske presidenten. Inne i slottet kan man hitta allt från stora bankettsalar till små handelsgränder, men den mest imponerande byggnaden i slottet är med sitt 100 meter höga mittorn den stora Vituskatedralen. Katedralen som började byggas på mitten av 1300-talet är den största kyrkan i Tjeckien och en av de större gotiska byggnaderna i världen. Den är även världens 26:e största kyrka. Framåt kvällen åt vi på en

tjeckisk pub och drack ett antal olika öl.

Dagen efter stod gamla stan på schemat. Efter en promenad över Karlsbron var vi där och vart man än gick bestod kvarteren av pittoreska flervåningshus. Ju närmare den gamla staden man kom desto större och vackrare blev husen. Centrala Prag präglas av storslagna kyrkor och vackra gränder. På det gamla torget känner man sig liten vid de många kyrkor och torn i gotisk stil som omger torget. Lunch åt vi på restaurangen Svejek (döpt efter den tjeckiska versionen av 91:an). Tjeckerna dricker mest öl i världen, vilket märktes på både priser och mängd där en halvliter på restaurang kostar 40 czk d.v.s. omkring 20 kr. Efter en shoppingrunda längs med Karlova begav vi oss tillbaka till hotellet. Sista dagen spenderade vi till att gå på köpcenter (exempelvis Palladium) och

museum. Nationalmuseet i Prag var förvånansvärt tomt, men själva huset och inredningen var värt ett besök i sig! Efter en lång dag med många steg var det dags att sova för att tidigt nästa morgon resa hem till Sverige igen.

Jag har tack vare min resa kunnat uppleva den underbara staden Prag och kommer säkerligen åka tillbaka igen någon gång i framtiden. Jag har lärt mig mycket om Prag och dess historia och fått en upplevelse som jag aldrig kommer att glömma.

Vill tacka Eksjö Gymnasiums Kamratförening för att de gjorde detta möjligt och vill tacka Eksjö Gymnasium för mina fantastiska 3 år som student där. Slutet gott, allting gott.

Mvh, Oscar Hertzberg Sx 19



Besök ett av Sveriges äldsta karamellkokerier! Hantverk sedan 1929.

Mariannelunds
KARAMELLKOKERI

SINCE 1929

Sommaröppet
4 juni-26 augusti
Måndag-fredag 9-18
Lördag-söndag 10-15
www.karamellkokeri.se



FILIP HJELMLAND –

Speedwayföraren som blev Årets Företagare i Eksjö 2019

Våren 2018 tog jag studenten vid Eksjö Gymnasium,

Jag har kört speedway i 16 år och med tiden lärt mig att kvalitet och noggrannhet är helt avgörande för resultatet. 2019 vann jag både SM-silver och EM-brons

Men tiden på motorcykeln är procentuellt sett ganska liten. Vid sidan om speedwaybanan är jag egenföretagare sedan 2017. Att sköta ett aktiebolag innebär att man sköter planering, marknadsföring, varumärkesbyggnad, transporter, maskinpark och, sist men inte minst, ekonomin.

Samtidigt försöker jag hela tiden att utveckla mitt företag med sikte på framtiden. Pluggar till personlig tränare och coach för att på sikt kunna hjälpa andra med träning, kost och hälsofrämjande utveckling. Det första "Filip Hjelmlandlägret" för ungdomar

är genomfört, och jag deltar gärna som instruktör på "prova-på-dagar" som gagnar sporten och återväxten.

Under mina år som juniorförelare har jag lyckats väl, och vunnit en del både svenska och europeiska segrar. Nu fokuserar jag enbart på seniorsidan, och kör för Vetlanda Speedway i elitserien. Deltar även i Allsvenskan, Svenska landslaget Polen och olika tävlingar runt om i Europa. Det långsiktiga målet är att en dag vara en av de permanent startande förarna i VM-serien.

Min bästa egenskap är nog min envishet – jag ger aldrig upp. Något jag hade glädje av när jag för två år sedan kolliderade med en förare på EM i Norge. Jag bröt ryggen på fyra ställen och fick en stor inre blödning. Jag tappade allt. Bara att lyfta benet upp i sängen var en kraftansträngning. Jag var

totalt hjälplös och behövde hjälp med allt. Så småningom fick jag lära mig gå igen.

Det enda jag tänkte på var att komma tillbaka på motorcykeln, och med mycket stöd och hjälp var jag, mot alla odds, startklar till landslagslägret med seniorlandslaget i mars 2019.

Det har varit en tuff, men nyttig resa. Inte bara att jag har fått en kontroll över kroppen, då jag tvingats bygga upp alla muskler, utan jag har också vuxit som människa. Är nu mer tacksam för vad jag har, och inser att saker man tar för givet snabbt kan försvinna. Jag har lärt mig att vara i nuet.

Jag älskar Mariannelund, och har fortfarande kvar min bas här, och är glad att hjälpa till att sätta orten på kartan. I alla lägen försöker jag promota platsen, mina lokala samarbetspartners och få folk att komma hit. Många berättar att de stannat till på karamellkokeriet m.m. när de har åkt förbi, och vissa åker t.o.m hit kontinuerligt för att köpa Ica Mathörnas goda grillade kyckling. Vi har kvalitet i vår bygd!

Filip Hjelmland Sx 18

Reds anm:

Motiveringen till utmärkelsen Årets företagare 2019, Filip Hjelmland, Hjelmland Racing AB

"Årets företagare är trots sin ringa ålder redan en erfaren företagare. Med en sällan skadad positivitet väljer han att se de svåraste motgångar som en möjlighet att utvecklas. Han är allt annat än bitter! Hans vardag är en noga avvägd balans mellan full gas och noggrant strategiarbete i företaget. Han skapar konkurrensfördelar i varje enskild detalj – i allt från teknik till mental träning. Han bygger sitt varumärke samtidigt som han framgångsrikt vårdar såväl teamet som sponsorerna och nästa generation inom sin sport. Hans arbetsplats är både Norden och Europa. Oavsett var han befinner sig förmedlar han en genuin stolthet för sin hemort och placerar Eksjö kommun på kartan. Årets företagare 2019 i Eksjö kommun är Mariannelundssonen och speedwayföraren Filip Hjelmland".



Historien om Falks Foto och Falks Studio -

Bengt Ljunggren, författare till den i november 2019 utkomna boken berättar

Lördagen den 1 mars 1924 öppnade Fredrik Falk "Falks Fotografiska Magasin" på N Storgatan 31 i Eksjö. Det var Eksjöns första fotoaffär. Fredrik drev affären med stor framgång till 1959 då Evan Ljunggren tog över och utvecklade rörelsen. Evan hade affären i ca 25 år innan Margit Petersson och Gun-Britt Gustafsson tog över under ca 10 år. Alf Ek hade Falks Foto de sista 10 åren. Fotoaffären levde i drygt 80 år och lades ner 2006.

Evan startade också Falks Studio i början av 1960-talet. Många var artisterna som spelade in skivor hos Falks Studio, bl. a. Agneta Fältskog, Lena Philipsson, Jokkmokks-Jocke, Stålfarfar, Göingeflickorna och Anna-Lena Löfgren. Skivorna med Artur Eriksson blev både Guld- och Diamantskivor.

Jag började jobba på Falks Foto direkt efter högstadiets slut, sommaren 1976, och var kvar fram till hösten 1979. Jag fick prova på det mesta inom fotografiernas konster. Allt ifrån ateljéfotografering, bröllop, gruppbilder, passfoton till industrifotograferingar. Det blev många timmars jobb i mörkrummet med att framkalla foton och självklart expediera kunder i butiken.

I källaren på fotoaffären på Södra Storgatan stod det en låda med gamla glasplåtar, vilka tagits av Fredrik Falk. Den lådan var väldigt spännande och jag kollade gärna i den under lediga stunder. När min far, Evan Ljunggren, började prata om att sälja fotoaffären

frågade jag honom, om jag fick ta hand om lådan med de gamla Eksjöbilderna. Och det fick jag gärna göra. När digitaliseringen började komma igång på allvar, scannade jag av glasplåtarna i högupplöst format. Tanken har hela tiden funnits hos mig: "Vad skall jag göra med alla de här eksjöbilderna?" De är ju så fina att alla Eksjöbor borde få tillgång till dem, men sedan har de blivit liggande igen utan att jag på allvar kommit igång.

Fotografering har alltid funnits nära mig eftersom jag är uppvuxen i fotovärlden, men jag har inte jobbat som fotograf efter att jag slutade 1979. Istället blev jag trafiklärare och drev Trafikskolan Mitt i stan under 21 års tid tillsammans med Sören Fransson. År 1993 startade jag en liten hobbyfirma som jag kallade Grafica Layout. Den växte mer och mer och sedan 2015 jobbar jag heltid med trycksaker och reklamtryck. Jag köpte en radiostyrd helikopter med kamera 2013 och med den öppnade det sig en ny värld. Jag började jobba med flygfotografering också. Sedan dess har jag gett ut 5 böcker med flygbilder över Eksjö, Nässjö, Vetlanda, Tranås och nu senast Jönköping som kom i november 2019.

År 2017 föddes tanken: "När jag nu ändå hamnat i bokbranschen – varför inte göra



en bok om Falks Foto också med alla de fina bilderna, som fanns i lådan som jag haft i 35 år?" Jag insåg då att det bara fanns ca 30 bilder som höll för en bok. Alltså behövde jag fler bilder. Min vän Niclas Malmborg sa att jag gärna fick låna hans vykortssamling. Av Elisabeth Agertz fick jag låna hennes bortgångne bror Jans vykortssamling. Jag scannade av alltsammans och sedan hade jag säkert 300-400 olika Eksjömotiv från Falks Foto.

Därefter dök nästa problem upp. Jag visste ju nästan ingenting om Fredrik Falk. Niclas kom efter ett tag med ett telefonnummer till Fredriks barnbarn Annette i Göteborg. Efter ett tag tog jag mod till mig och ringde till henne och fick väldigt bra respons direkt. "Åh vad roligt om det blir någonting av dessa bilder som vi sparar på så länge" sa Annette. Jag fick också kontakt med Annetts bror Ossian i Stockholm, som hade en låda glasplåtar på vinden. Dessa fick jag hämta. Strax därefter ringde jag till deras kusin Anders i Säffle, som också hade många tidiga bilder från Falks Foto. Helt plötsligt hade jag väldigt många unika bilder på Fredrik

Falks familj, foto-butikerna och tiden med Falks Foto.

Jag tillbringade mycket tid hos min far Evan Ljunggren och letade igenom hans lådor med bilder, sparade tidningsurklipp, skivomslag med mera. Det blev många timmar, som vi satt och pratade om hans tid med Falks Foto och om hur Falks Inspelningsstudio kom till och hur den utvecklats, vilket väckte minnen till liv om guldskivor och olika kändisar som varit i studion och gjort inspelningar.

Efter många timmar vid datorn, många e-mail och telefonsamtal samt sammanställning av allt material, textskrivande, insamling av bildtexter så blev det en bok till slut!

Tyvärr fick min far Evan lämna jordelivet i januari 2020 efter ett långt och innehållsrikt liv. Men det gläder mig mycket att han fick vara med när boken släpptes den 9 november 2019. Han skrev ca 140 autografer under två timmar i Eksjö Bokhandel vid bokreleasen. Han var så stolt då!

Bengt Ljunggren

Gymnasiechefen har ordet

Ett år går fort, men oj vad mycket som har hänt! Vi har under den här tiden kunnat se hur Eksjö Gymnasium fortsätter att utvecklas, nya möjligheter skapas och allt fler elever vill gå hos oss. Ja, det är faktiskt så! I skrivande stund har vi precis kunnat sammanställa de första preliminära siffrorna kring höstens gymnasieval och det är mycket glädjande siffror vi ser torna upp framför oss. Skolan har satsat hårt på att marknadsföra Estetiska och Humanistiska programmen, som under ett antal år haft vikande sökta. Denna marknadsföring ser ut att ha lyckats väldigt väl då vi har mer än ett fördubblat sök till dessa två program jämfört med förra året.

Nytt för i år bland annat att vi startar en ny inriktning, musik, under Estetiska programmet. Detta gör vi i samarbete med Eksjö Stadsfest och eleverna på ES-musik kommer få en unik inblick i festivalsverige med mängder av praktiska och teoretiska kunskaper kring hur det är att skapa och behålla en av Sveriges största stadsfester. Eleverna på ES-musik kommer även få möjlighet att erhålla ett, av Eksjö Stadsfest, nyinstiftat stipendium.

Vårt nystartade Byggprogram har börjat riktigt bra och här har vi i dagsläget tolv behöriga elever på tolv platser. Man håller just nu till på Nifsarpsområdet, men en flytt upp till I12-området är planerad till sommaren 2020. Detta skapar nya möjligheter för såväl byggelever som övriga elever på Eksjö gymnasium. Och trots att vi har färre årskursnio-elever i år i vår kommun jämfört med 2019 så ser det ändå ut som om alla tolv platserna kommer besättas av behöriga elever även detta år. Mycket glädjande.

Gymnasiesärskolan har nu börjat bo in sig

i sina fina nyrenoverade lokaler. Man har en mycket ändamålsenlig undervisningsmiljö för såväl de nationella programmen som det individuella programmet. De är väl värda ett besök, kanske under årets kamratdag.

Som jag började med att skriva så är Eksjö gymnasium en skola som många vill gå på och när vi lyssnar runt bland elever, nya som gamla, samt personal så är det två saker man återkommer till. Vår speciella, härliga atmosfär och hur duktig personalen är i det personliga mötet.

Vi vill att hela skolan ska genomsyras av en välkomnande miljö där det ska vara nära till allt från skolledning till lärare och övrig personal samt förstås till eleverna. Inget ska vara omöjligt utan vi ska hitta lösningar tillsammans på de mest krångliga problemen.

En av möjligheterna hos oss är att Du under lokal profil ska kunna ägna dig åt din favoritidrott som handboll, innebandy, fotboll och orientering. Från och med i år så kan du också välja dansprofilen. Ännu en ny satsning som gått hem och gillats av våra elever. Här planeras det som bäst för en dansuppvisning på årets studentbal bland annat. Utöver dans så kan våra elever sedan länge även välja att söka till vår musikprofil innehållande såväl instrumentspel som körsång. På musikprofilen hittar du ett gäng fantastiskt duktiga musiker som förgyller vår tillvaro vid speciella tillfällen.

Som sagt, Eksjö gymnasium har mycket att bjuda på och många idéer finns kring fortsatt utveckling av hela skolan. Det är ett stort nöje att få vara en del av denna verksamhet!

Tomas Eliasson, Gymnasiechef



Nya
Lennarts
KONDITORI · EK SJÖ



0381-61 13 90 · www.lennartskonditori.se

Mån-fre 7.00–18.30.
Lör 8.00–16.00
Sön 10.00–16.00
Stora Torget, Eksjö.



*Laurentii Gille -
en hembygdsförening
i tiden*



*Vi brinner
för Eksjö's
historia*

Se våra filmer på
YouTube

Bli medlem. Kontakt:
www.laurentiigille.se



Händer det något »därhemma«?

www.brevethemifran.se/eksjo

Eksjöstudent brinner för utbildning

Utbildning har på något sätt gått som en röd tråd genom mitt yrkesliv. Jag tror att detta har en koppling till min barndom.

Jag föddes i Eksjö, men redan när jag var ett år reste mina föräldrar till Afrika som missionärer. Pappa byggde skolor och predikade medan mamma, som var lärare, startade skolor och utbildningar för unga kvinnor. Det handlade om ganska grundläggande kunskaper, att lära sig läsa och skriva men också praktiska kunskaper som gav förutsättningar för att klara sin försörjning. Kunskaper som ofta var avgörande för dessa kvinnors möjligheter att ta sig vidare i livet. Jag var själv ingen toppstudent men jag tyckte att gymnasiet var en rolig tid. Jag tror att det handlade om att gymnasiet var mitt eget val.

Efter att jag tagit studenten i Eksjö fick jag möjlighet att läsa juridik på Stockholms universitet. Jag upptäckte att detta med juridik passade mig bra och jag specialiserade mig på området mänskliga rättigheter. Min juristexamen öppnade upp stora möjligheter för mig yrkesmässigt. Jag tog studielån för att klara av studierna men brukar säga att det är den bästa investeringen jag har gjort. I 16 år arbetade jag som jurist och advokat och var en av grundarna till advokatfirman Försvarsadvokaterna. Jag fick också förmånen att tjänstgöra som domare i Svea hovrätt under en kortare period. Under min tid som jurist och advokat ägnade jag en stor del av tiden åt att undervisa och i den rollen har jag trivts. Jag var t.ex. ansvarig för advokatsamfundets kurser för målsägandebiträde under många år.

År 2006 instiftade regeringen **barn- och elevombudet (BEO)** och jag var den första som innehade denna position. Mellan



2006-2012 byggde jag upp och utvecklade denna verksamhet. Detta arbete fick stor uppmärksamhet eftersom det var en unik funktion som inte fanns i andra länder och som inte heller hade funnits i Sverige tidigare. Genom ombudsrollen och den tydliga lagstiftningen fick barn en starkare röst vad gäller sin arbetsmiljö. Jag mötte under denna period många barn som uttryckte att de befann sig i extremt utsatta situationer. Den nya lagen handlade om att lyfta arbetsmiljön i skolan och vikten av att ha ett kraftfullt förebyggande arbete mot mobbning och diskriminering i skolan.

Efter mitt arbete som Barn- och elevombud rekryterades jag som **generalsekreterare för anti-mobbningsorganisationen Friends**. På Friends fick jag förmånen att tillsammans med forskare från olika universitet ta fram effektiva metoder för det förebyggande arbetet mot mobbning i skolan. Efter tiden på Friends har jag innehaft olika utredningsuppdrag åt den

svenska regeringen och även en expertroll i en norsk statlig utredning. Min senaste utredning handlade om religiösa friskolor och mina lagförslag har nu gått ut på remiss. Det blir spännande att höra de olika remissinstansernas synpunkter och se vilka förslag som kommer att genomföras.

Sedan 1,5 år tillbaka är jag **generalsekreterare för Läkarmissionen**. Utbildning har ända sedan Läkarmissionen startade varit en av grundstenarna i vårt biståndsarbete. Sambandet mellan fattigdom och brist på utbildning är uppenbart. Den som saknar utbildning har ofta små möjligheter att påverka sitt liv, särskilt om det handlar om basala kunskaper som att läsa, räkna och

skriva.

Redan 1948 kom världens länder överens om att utbildning skall betraktas som en mänsklig rättighet och i Barnkonventionen uttalas detta som en tydlig rättighet för alla barn. Trots det går 253 miljoner barn inte i skolan och ca 750 miljoner människor i världen kan inte läsa eller skriva. Därför fortsätter Läkarmissionen att kämpa för att så många som möjligt runt om i världen ska få lära sig att läsa och skriva.

Utbildning banar väg ut ur fattigdom och utsatthet och skapar förutsättningar för människor att på egen hand förändra sina liv. Utbildning kan ingen ta ifrån dig.

Lars Arrhenius Sx 82



Bo & ät

i Eksjös vackraste byggnad.

Här sover du bra i kontinental-sängar från Viking Beds.

 **Eksjö Stadshotell**

Eksjö Stadshotell • Stora Torget • 575 31 Eksjö • 0381-13020 • www.eksjostadshotell.se

Från italienska landskap till småländska Eksjö

För något år sedan kom essäsamlingen ”Strövtåg i Latium” ut, skriven av Henry Sjöstrand, student i Eksjö 1955 och sedan många år bosatt i Motala. Henry är romanist och har tidigare publicerat ett antal böcker i olika ämnen. I den inledande essän skildrar författaren framför allt besöken i Latium, landskapet kring Rom, och han ger där uttryck för sin kärlek till Italien, dess kultur, litteratur, myter och språk.

Boken fortsätter med en Eksjöskildring, som tar sin utgångspunkt i stadens skolhistoria. Den första lärdomsskolan anses gå tillbaka till 1601 och när det gäller Eksjös fortsatta skolhistoria hänvisar Sjöstrand till böcker av rektorn och hans vän Lars Hagberg, bl a ”Eksjö gymnasium förr och nu” från 1980. Ett antal författare har skrivit om sina erfarenheter från läroverket i Eksjö och i boken citeras några av dem. Här ett par exempel. Eva Åsbrink (1912 – 2001), på sin tid känd teolog, kyrkohistoriker och gymnasiektors skriver i boken ”Fyra ögon för att leva” om sin kärlek till Eksjö och dess läroverk och förklarar hur tacksam hon är att hon på hösten 1939 fått förmånen att inleda sin lärarkarriär vid Högre Allmänna Läroverket i Eksjö. Hon skriver ”Trots tunga krigsnyheter och ångslan var livet för mig på något sätt befriat och ljust genom skolarbetet och en grupp goda vänner. Jag var full av livsbejakelse. Jag hade helt enkelt roligt”.

En helt annan uppfattning har konstnären och författaren Albert Engström (1869



– 1940). Han skrev att lärarna ”med få undantag var sadister och lymlar”, något som bör tas med en nypa salt. Engström var själv aldrig elev vid skolan och uppgifterna dementeras av andra författare med erfarenheter av läroverket under senare delen av 1800-talet. Även Henry Sjöstrand själv kommenterar sin egen skoltid i Eksjö på 1950-talet. I ett senare kapitel beskriver han sina erfarenheter från Landstingets elevhem. ”Det innebar för mig, även om jag kom från en trygg miljö och en i stort problemfri uppväxt, en stark upplevelse av självständighet och frihet att flytta in på Elevhemmet med dess fria och för tiden moderna atmosfär, där intellektuell stimulans i skolan gick hand i hand med kamratskap och socialutveckling i en naturlig tvåkönad gemenskap.”

Eksjöskildringen fortsätter med andra aspekter på stadens liv. Författaren gör olika nedslag i Eksjös militära liv, som började med Smålands ryttare, som från allra första början

av 1600-talet övade på Ränneslätt. Han beskriver egna erfarenheter från Ränneslätt allt från skridskoåkning till studier av floran och militär utbildning där. Även från Trianon, officersmässen med ursprung från 1792, har han minnen. Liksom många andra har han varit där på studentjubileum och njutit av den charmfulla historiska miljön. Även Eksjös historia och arkitektur belyses i boken. Vad gäller arkitekturen tar författaren upp några favoriter från sin ungdom, t ex Stadshotellet, Aschanska gården och Vaxblekargården, men betonar att det är ett högst personligt urval.

Även Eksjös presshistoria får sin plats i boken. År 1884 var startåret för Eksjö-Tidningen och 1899 var det dags för nästa tidning, Smålands-Tidningen. Båda tidningarna hade sina redaktioner och tryckerier på var sin sida om Stora torget. Ibland gick stridens vågor höga bland de

båda konkurrenterna. Eksjö-Tidningen lades ner 1960 och staden hade nu enbart en daglig tidning. Smålands-tidningens förgrundsgestalt under tidigt 1900-tal var Martin Karlgren, som även var författare. På tidningen verkade framöver ett antal kunniga journalister, t ex Josef Furhammar, Elsa Iwar och Torsten Torstendahl. Eksjöessän avslutas med ett antal namn på kända personer med anknytning till Eksjö, från legendariske borgmästaren Johan Lorentz Munthe (död 1795) till författarens studentkamrat Leif Furhammar (1937 – 2015), TV-producent, författare, professor i filmkunskap.

Övriga essäer i boken handlar om olika slags brevväxling och om speglingar från författarens 50-tal.

Kerstin Starckenberg Sx 55

Kamratföreningen vid Eksjö gymnasium

STYRELSE VALD 25 MAJ 2019

Ordförande	Hans Toll, Östersandsvägen 31, Vetlanda, tel 070 512 40 14
Kassör	Pernilla Andersson, pernilla.andersson@eksjo.se, tel 070 287 53 45
Sekreterare	Karin Elardt, Björka 10, Eksjö, tel 070 631 41 16
Ordinarie	Margaretha Bladh, Skälaskögle, Mariannelund, tel 0496-600 26
Ledamöter	Kenneth Mattelin, Nybrogatan 5, Eksjö, tel 070 300 90 37 Per Sixtensson, Högaskog, Eksjö, tel 0381-310 44 Margareta Wissinger, Hasslavägen 6, Eksjö, tel 0381-133 33 Margaretha Hagberg, Syrenvägen 11, Eksjö, tel 0381-142 50 Ingbritt Martinsson, Skottsmåla Björkholmen 1, Eksjö, tel 073-0491094 Paul Hultberg, Vävaregränd 7 C, Eksjö, tel 0381-135 21 Tomas Eliasson, tomas.eliasson@eksjo.se
Hedersledamot	Barbro Gunnarsson
Revisor	Rolf Abelsson
Årsavgift	100 kronor
Hemsida	www.eksjogymnasium.se/elevinfo/ovrig_elevinfo/kamratforeningen
Facebook	Eksjö Gymnasiums Kamratförening
Ansvarig utgivare	Hans Toll

Studentexamen 1969



FOTO: ÅSA SILFVER

Nedre rad från vänster: 1:a raden nerifrån från vänster:

Ingrid Hagberg-Hake, Gunilla Petersson, Ulla Rolff (Lägervik), Barbro Eliasson (Andersson), Anne Suneson (Berggren), Kerstin Rylander (Karlsson), Carin Törner (Axelsson), Lennart Sallergård (Johansson), Anna Ahlstedt (Ivarsson), Agnetha Holmqvist (Lundqvist),

2:a raden:

Karin Rostedt (Lundqvist), Anette Gyllström, Gun Forsander, Britt Johansson (Nordqvist), Ulla-Britt Lindh, Britt-Louise Nyberg (Torstensson), Birgitta Johansson (Nilsson)

3:e raden:

Hjördis Dahlén (Hammarström), Karin Larsson (Henriksson), Marianne Lindwall (Brusmark), Paul Hultberg, Ove Bjelkemyr (Andersson), Ingbritt Martinsson (Håkansson), Hans Hallman

4:e raden:

Ann-Marie Kling (Johnsson), Per Sixtensson, Göran Oldaeus, Karin Oldaeus (Månsson), Margareta Ask (Käck), Lars-Anders Gudmundsson, Kjell Bäck, Lennart Johansson.

Så här betalar du årsavgiften:

Betala årsavgiften om 100 kr på bankgiro 5465-7275 eller via swish 123 026 59 18, samt ange namn, adress, examensår och gärna mail och mobilnummer.

På grund av coronaepidemin har styrelsen beslutat att ställa in Kamratdagen 30 maj 2020